

Botta
subastas

**SUBASTA PREMIUM DE ARTE
CLÁSICO Y MODERNO
PRESENCIAL**

Jueves 28 de Mayo de 2026, 19 hs.



PREMIUM

EXHIBICIÓN DE LOTES: del Lunes 18 al Jueves 28 de Mayo

Botta
subastas

SUBASTA PREMIUM DE ARTE CLÁSICO Y MODERNO PRESENCIAL

Jueves 28 de Mayo de 2026, 19 hs.

El comprador debe tener presente, y lo aceptará irrevocablemente al efectuar una oferta en el remate, que el precio está expresado en dólares estadounidenses; consecuentemente, podrá pagarlo en billetes de esa divisa o en su equivalente en pesos correspondiente a la cotización del "dólar libre" vigente al momento del efectivo pago.

Comisión Martillo 15 %

EXHIBICIÓN DE LOTES

Del lunes 18 al jueves 28 de mayo
sábado 23 y domingo 24 de 15 a 19 hs.

"Solicite en caso de interés indicar el número de lote para enviarle fotos naturales de la obra a través de WhatsApp o email."

CONSULTAS

Tel: 4004-1201 WhatsApp: 11-7651-1851

E-mail: info@bottasubastas.com

Vea el Catálogo Completo y realice sus *Ofertas Bajo Sobre* en:
<https://bottasubastas.com/categoria-producto/subastasa/>

Cada obra tendrá su Garantía de Autenticidad como corresponde en el mercado internacional.

PREMIUM



LOTE 1 - RAÚL RUSSO

"Puerto"

Óleo sobre hardboard.

27 x 35 cm.

Al dorso certificado extendido por el artista y posee foto certificado extendido por Raúl Russo, hijo del mismo.

Base: U\$S 1000



LOTE 2 - ANTONIO BERNI

"Mujer en Santiago de Estero"

Óleo sobre cartón.

22 x 32 cm.

Firmado abajo a la izquierda por el artista.

Base: U\$S 1.600



LOTE 3 - OSCAR VAZ

"Puerto de La Boca"

Óleo sobre aglomerado.

40 x 50 cm.

Firmado y fechado 1965 abajo a la izquierda.

Al dorso firmado, fechado y titulado con N° de Reg. 7 por el artista. Posee etiqueta del Ministerio de Educación y Justicia.

Base: U\$S 1.200



LOTE 4 - STEPHEN KOEK KOEK

"Procesión en la Iglesia"

Óleo sobre cartón.

24 x 34 cm.

Firmado abajo a la izquierda por el artista.

Base: U\$S 500



LOTE 5 - JUAN CARLOS CASTAGNINO

"Playa Chica, Mar del Plata"

Óleo sobre tela.

50 x 60 cm.

Firmado y fechado 1961 abajo a la derecha. Al dorso firmado, fechado 1962 y titulado por el artista.

Base: U\$S 600



LOTE 6 - LINO ENÉA SPILIMBERGO

"Desnudo Masculino"

Sepia sobre papel.

29 x 46 cm.

Firmado abajo a la derecha por el artista. Posee foto certificado de autenticidad extendido por la Fundación Spilimbergo en el año 2004. Ex colección Antonio Enéa Spilimbergo.

Base: U\$S 500



LOTE 7 - LINO ENÉA SPILIMBERGO

"Desnudo Femenino"

Carbonilla sobre papel.

44 x 31 cm.

Posee foto certificado de autenticidad extendido por la Fundación Spilimbergo en el año 2004. Ex colección Antonio Enéa Spilimbergo. Se adjunta catálogo donde está reproducida en la página N° 3 de la Fundación "Desnudos, Una Clase de Abierta"

Base: U\$S 800



LOTE 8 - VICENTE FORTE

"Jarra y Frutera"

Óleo sobre tela.

50 x 70 cm.

Firmado y fechado 1979 abajo a la derecha. Al dorso firmado, fechado y titulado por el artista.

Base: U\$S 800



LOTE 9 - VICENTE FORTE

"Jarra Azul y Frutera"

Óleo sobre tela.

60 x 90 cm.

Firmado y fechado 1966 abajo a la derecha por el artista.

Base: U\$S 1.300



LOTE 10 - CARLOS ALONSO

"Gato Cazador"

Óleo sobre tela.

50 x 60 cm.

Firmado y fechado 1986 abajo a la derecha.

Agradecemos la colaboración del Sr. Pablo Alonso, hijo del artista, por el análisis y consideración de la obra.

Base: U\$S 2.500



LOTE 11 - ANIBAL CARREÑO

"Mujer"

Óleo sobre tela.

60 x 80 cm.

Firmado y fechado 1972 arriba a la derecha por el artista.

Base: U\$S 1.500



LOTE 12 - DIEGO DAYER

"Guardianes de la Memoria"

Acrílico sobre tela.

80 x 90 cm.

Firmado abajo a la derecha. Al dorso firmado, fechado 2011 y titulado por el artista.

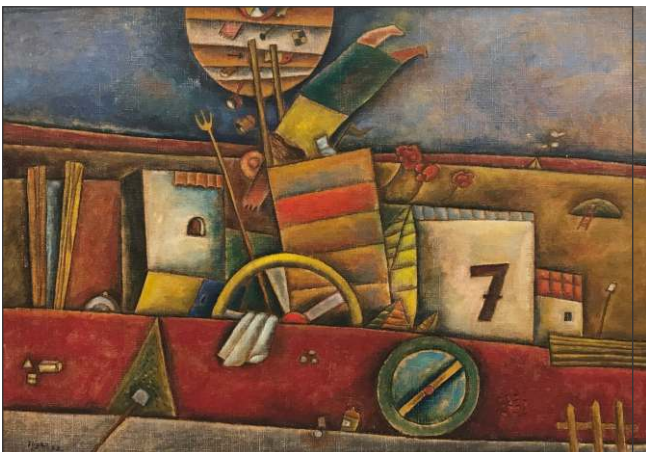
Base: U\$S 1.500



LOTE 13 - RÓMULO MACCIÓ

"Personaje Femenino"
Témpera sobre cartón.
70 x 50 cm.
Firmado y fechado 1957 arriba
a la derecha por el artista.

Base: U\$S 3.000



LOTE 14 - ADOLFO NIGRO

"El Carro y la Luna"
Óleo sobre tela montado en hardboard.
35 x 50 cm.
Firmado y fechado 1977 abajo a la izquierda.
Al dorso firmado, fechado, titulado y con N°
de Reg. 38 A por el artista.

Base: U\$S 3.200



LOTE 15 - JUAN DOFFO

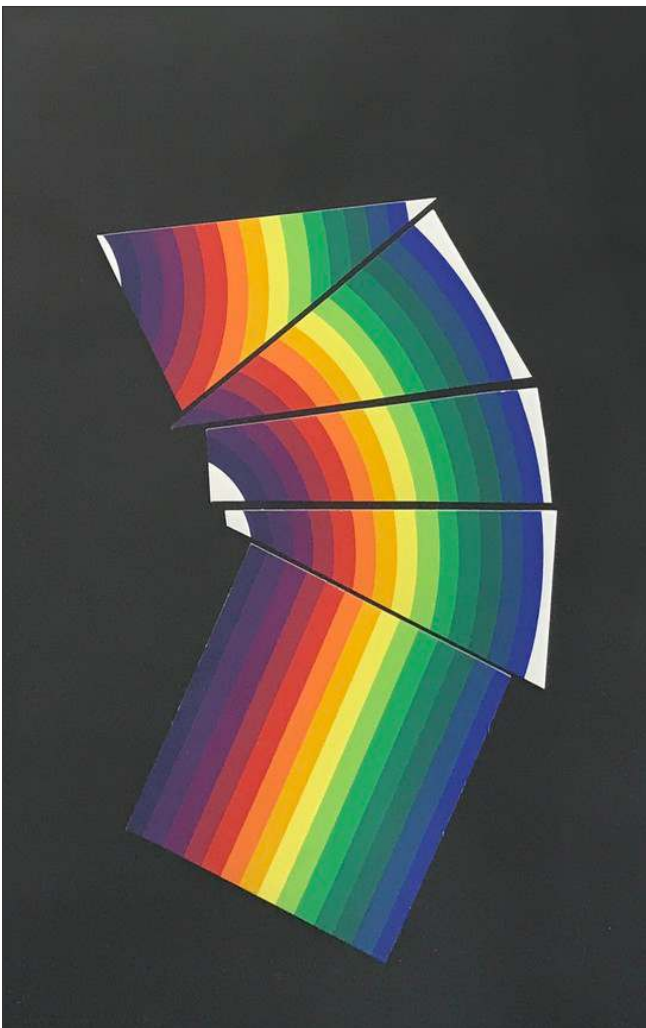
"Antorchas"

Acrílico sobre tela.

100 x 100 cm.

Al dorso firmado, fechado 1997
y titulado por el artista.

Base: U\$S 1.500



LOTE 16 - JULIO LE PARC

Serie: "Composición con Ondas"

Collage sobre cartulina.

42 x 29 cm.

Firmado abajo a la derecha y fechado
2019 abajo a la izquierda por el artista.

Base: U\$S 1.200



LOTE 17 - JOSEFINA ROBIROSA

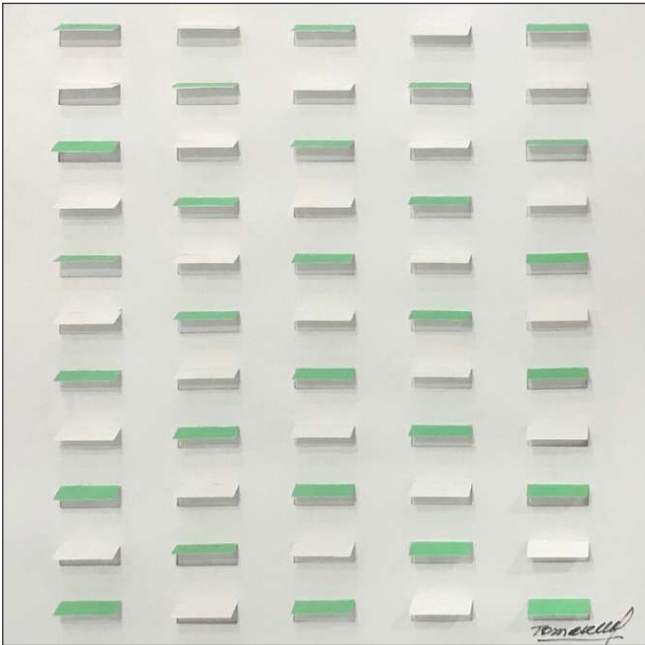
Sin título.

Óleo sobre tela.

80 x 70 cm.

Firmado abajo a la derecha. Al dorso firmado, fechado 1996 y titulado por el artista.

Base: U\$S 3.000



LOTE 18 - LUIS TOMASELLO

"Ventanas"

Técnica mixta y calado sobre cartón.

34 x 34 cm.

Firmado abajo a la derecha por el artista.

Al dorso posee etiqueta de MACLA (Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano).

Base: U\$S 3.000



LOTE 19 - ANTONIO SEGUÍ

"Punta"

Acrílico sobre cartulina.

48 x 63 cm.

Firmado abajo a la derecha y titulado arriba al centro por el artista. Al dorso posee etiqueta de Galería Vermeer con N° de Reg. 2552. Circa año 1968.

Base: U\$S 2.000



LOTE 20 - FERNANDA LAGUNA

"Caja con Poemas"

Caja de hardboard intervenida en acrílico y collage.

36 x 26 x 10 cm.

En su interior hay gran cantidad de poemas.

Base: U\$S 1.800



LOTE 21 - PERLA BENVENISTE

Sin título.

Caja cinética.

18 x 18 x 15 cm.

Al dorso firmado y fechado 2022.

Agradecemos la colaboración de Anabel Rodríguez, hija del artista, por el análisis y consideración de la obra.

Base: U\$S 2.500



LOTE 22 - ALICIA PÉREZ PENALBA

Sin título.

Escultura en bronce. 1/3.

16 x 9 x 6 cm.

Firmado y con justificación de tiraje abajo al dorso por el artista.

Base: U\$S 1.000



LOTE 23 - MONIQUE ROZANES

"Formas Apiladas"

Escultura en acrílico.

49 x 22 x 19 cm.

Firmado y fechado 2001 al centro a la derecha por el artista.

Base: U\$S 1.200



LOTE 24 - JUAN MELÉ

"Composición Concreta"

Escultura en madera pintada con acrílico.

42 x 18 x 28 cm.

Firmado y fechado 1983 abajo a la derecha por el artista.

Base: U\$S 1.600



LOTE 25 - LUIS WELLS

"Toy"

Escultura en madera policromada.

75 x 60 x 23 cm.

Firmado y fechado 2012 abajo a la derecha por el artista.

Base: U\$S 2.500



LOTE 26 - ALDO PAPARELLA

"Totem"
Escultura en madera y telgopor
pintada con acrílico.
42 x 15 x 7 cm.

Base: U\$S 1.500



LOTE 27 - ADOLFO NIGRO

"La Orilla"
Escultura en madera pintada con acrílico.
31 x 63 x 11 cm.
Firmado y fechado 2004 abajo a la derecha.
Abajo firmado, fechado y titulado por el artista.

Base: U\$S 1.500



LOTE 28 - HERNÁN DOMPÉ

"Estructura"
Escultura en bronce. 4/7.
47 x 20 x 8 cm.
Firmado, fechado 1985 y con
justificación de tiraje abajo por el artista.

Base: U\$S 900



LOTE 29 - DUILIO PIERRI

"Mosquito Man"
Escultura en resina.
54 x 20 x 13 cm.
Firmado abajo al frente por el artista.

Base: U\$S 700



LOTE 30 - CARLOS PÁEZ VILARÓ

"El Pájaro"
Jarrón intervenido.
31 x 21 cm.
Firmado al frente y fechado
1977 atrás por el artista.

Base: U\$S 2.000



LOTE 31 - JOSEFINA ROBIROSA

"Figuras"
Tapiz.
115 x 159 cm.
Firmado abajo a la derecha.

Base: U\$S 3.000



LOTE 32 - VITO CAMPANELLA

"Juntos al Atardecer"

Óleo sobre tela.

60 x 50 cm.

Firmado abajo a la derecha.

Al dorso firmado y titulado por el artista.

Base: U\$S 3.800



LOTE 33 - CARLOS ALONSO

"La Muchacha de los Moños"

Óleo y collage sobre madera.

66 x 38 cm.

Firmado y fechado 1965 abajo a la derecha. Titulado al dorso. Agradecemos la colaboración del Sr. Pablo Alonso, hijo del artista, por el análisis y consideración de la obra.

Base: U\$S 1.200



LOTE 34 - AÍDA CARBALLO

"El Sueño de la Muñeca"

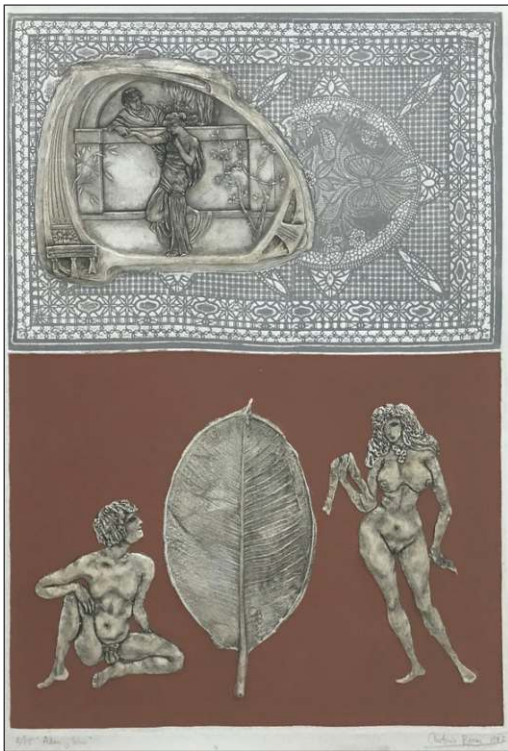
Grabado intervenido sobre cartulina.

38 x 27 cm.

Firmado y fechado 1975 abajo a la derecha.

Titulado abajo a la izquierda por el artista.

Base: U\$S 800



LOTE 35 - ANTONIO BERNI

"Adán y Eva"

Gofrado color. 8/25.

86 x 62 cm.

Firmado y fechado 1972 abajo a la derecha. Titulado y con justificación de tiraje abajo a la izquierda por el artista. Reproducido en el libro en el libro Antonio Berni Obras Gráficas. MAMBA - Museo Caraffa. Catálogo con el N° 169 en la Pág. N° 67 .

Base: U\$S 3.500



LOTE 36 - BENJAMÍN SOLARI PARRAVICINI

"Hacia el Infinito"

Óleo sobre hardboard.

70 x 100 cm.

Firmado abajo a la derecha y fechado 1952 abajo a la izquierda. Al dorso firmado, fechado y titulado. Posee etiqueta del taller del artista.

Base: U\$S 2.300



LOTE 37 - VICENTE FORTE

"La Frutera Blanca"

Óleo sobre tela.

74 x 150 cm.

Firmado y fechado 1967 abajo a la derecha. Al dorso firmado, fechado y titulado con N° de Reg. 529 por el artista. Posee etiqueta de Galería Rubbers.

Base: U\$S 1.800



LOTE 38 - ANTONIO BERNI

"Muchacho"

Pastel sobre cartulina.

65 x 50 cm.

Firmado arriba a la derecha por el artista.

Base: U\$S 6.000



LOTE 39 - RAÚL SOLDI

"Joven con Sombrero"

Óleo sobre tela.

40 x 30 cm.

Firmado arriba a la derecha por el artista.

Agradecemos la colaboración del Sr. Daniel Soldi, Presidente de la Fundación Soldi por el análisis y la consideración de la obra.

Base: U\$S 1.800



LOTE 40 - JUAN GRELA

"Composición Surrealista"

Pastel sobre cartulina.

55 x 44 cm.

Firmado y fechado 1979 al centro a la izquierda por el artista.

Base: U\$S 1.800



LOTE 41 - CARLOS ALONSO

"Le Conversier"

Óleo sobre tela.

100 x 100 cm.

Firmado y fechado 1973 abajo a la derecha.

Agradecemos la colaboración del Sr. Pablo Alonso,
hijo del artista, por el análisis y consideración de la obra.

Base: U\$S 4.000



LOTE 42 - PEDRO FIGARI

"Las Parvas"

Óleo sobre cartón.

40 x 50 cm.

Posee foto certificado extendido por Fernando Saavedra Faget, bisnieto del artista, documentación a disposición de los interesados. Circa año 1923.

Base: U\$S 3.000



LOTE 43 - JUAN BATLLE PLANAS

"Romántica"

Óleo sobre tela.

60 x 80 cm.

Firmado y fechado 1955 abajo a la izquierda por el artista.

Base: U\$S 2.500



LOTE 44 - ERNESTO DEIRA

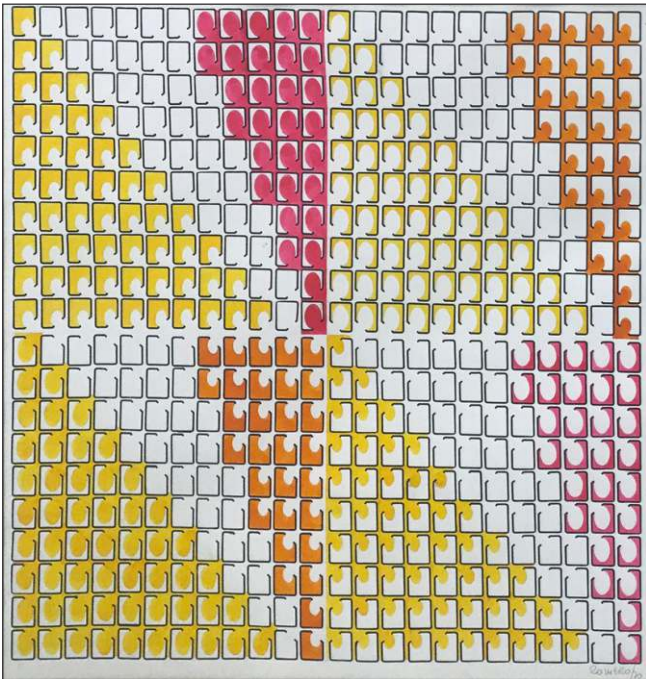
"Composición en Círculos"

Óleo sobre tela.

60 x 35 cm.

Firmado abajo a la derecha. Al dorso fechado 1959. Agradecemos la colaboración del Sr. Martín Deira, hijo del artista, por el análisis y consideración de la obra.

Base: U\$S 2.500



LOTE 45 - JUAN CARLOS ROMERO

"Composición Geométrica"

Fibra sobre cartulina.

65 x 62 cm.

Firmado y fechado 1970 abajo a la derecha.

Agradecemos la colaboración de la señora María Esther Galera viuda del artista por el análisis y consideración de la obra.

Base: U\$S 2.500



LOTE 46 - JUAN MELÉ

Sin título.

Óleo sobre tela.

60 x 80 cm.

Firmado y fechado 1972 abajo a la derecha por el artista.

Base: U\$S 2.200



LOTE 47 - JULIO LE PARC

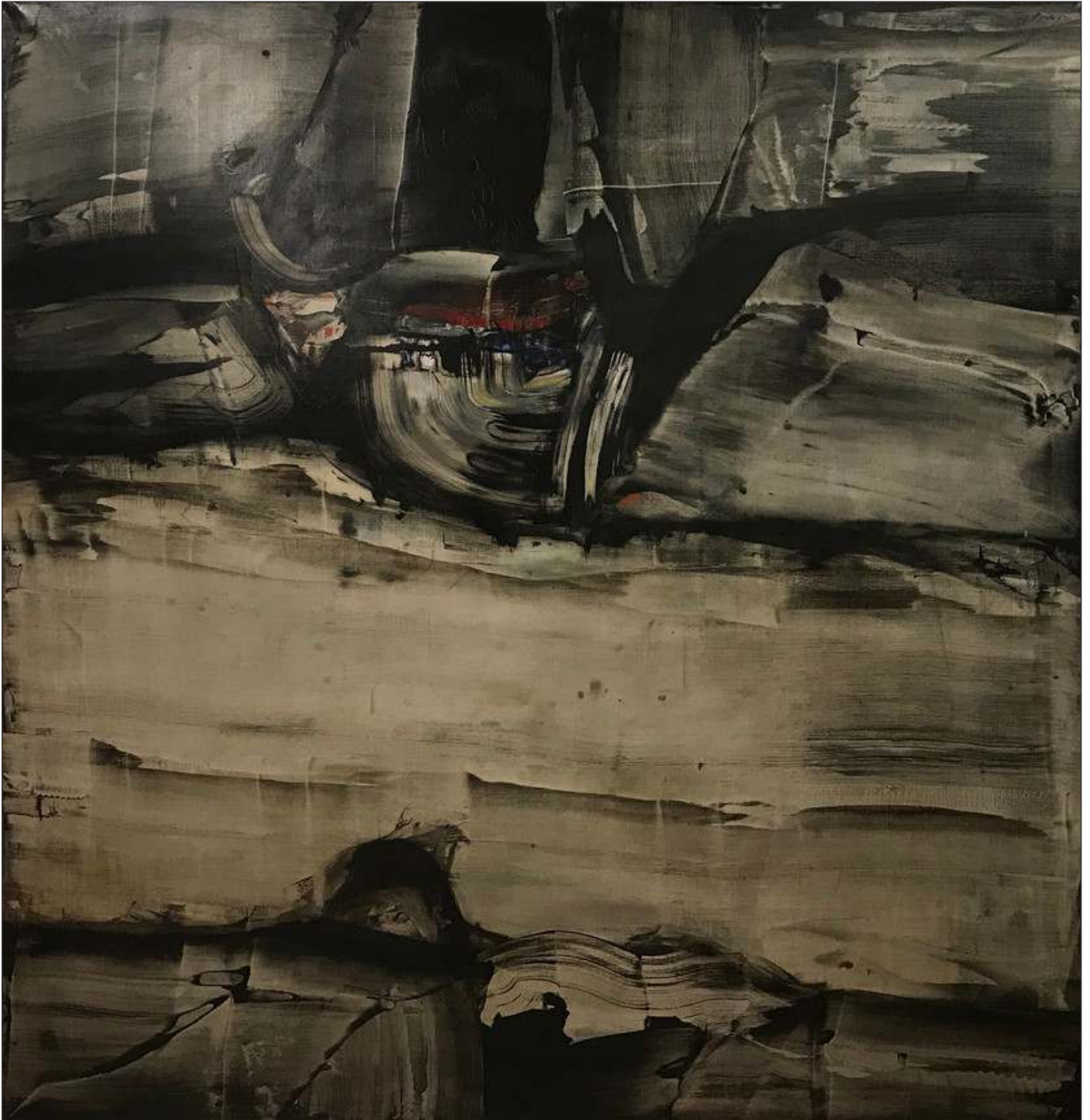
"Los Lentes"

Caja y catálogo con lentes especiales.

31 x 31 x 5 cm.

Editorial Gustavo Gili S.A. con la colaboración de la Galería René Métras. París, año 1969. Todo en su caja original.

Base: U\$S 2.500



LOTE 48 - OSVALDO BORDA

"Desintegración de un Cosmonauta"

Óleo sobre tela.

180 x 180 cm.

Firmado y fechado 1963 arriba a la derecha.

Al dorso firmado, fechado y titulado por el artista.

Base: U\$S 4.000



LOTE 49 - JORGE DEMIRJIAN

"Figura y Húmero"

Óleo sobre tela.

114 x 146 cm.

Firmado y fechado París 1965 abajo a la derecha. Al dorso firmado, fechado y titulado por el artista.

Base: U\$S 3.500



LOTE 50 - ANTONIO BERNI

"Gauchito"

Pastel sobre cartulina.

74 x 53 cm.

Firmado arriba a la derecha por el artista.

Base: U\$S 6.000



LOTE 51 - BENITO QUINQUELA MARTÍN

"Llegada de Pescadores" Óleo sobre tabla.
60 x 70 cm. Firmado abajo a la derecha. Al
dorso firmado, fechado 1949 y titulado por el
artista.

Base: U\$S 18.000



LOTE 52 - OSCAR VAZ

"Sol Poniente"
Óleo sobre tela.
125 x 150 cm.
Firmado abajo a la izquierda. Al dorso
en etiqueta del taller del artista firmado
y titulado con N° de Reg. 8.

Base: U\$S 8.000



LOTE 53 - PABLO SUÁREZ

"Descanso en la Terraza"

Óleo sobre aglomerado.

150 x 130 cm.

Circa año 1970. Ex colección Kive Staiff.

Kiev Staiff fue Periodista , crítico , productor
y Director General del Teatro San Martín.

Base: U\$S 8.000



LOTE 54 - ROBERTO AIZENBERG

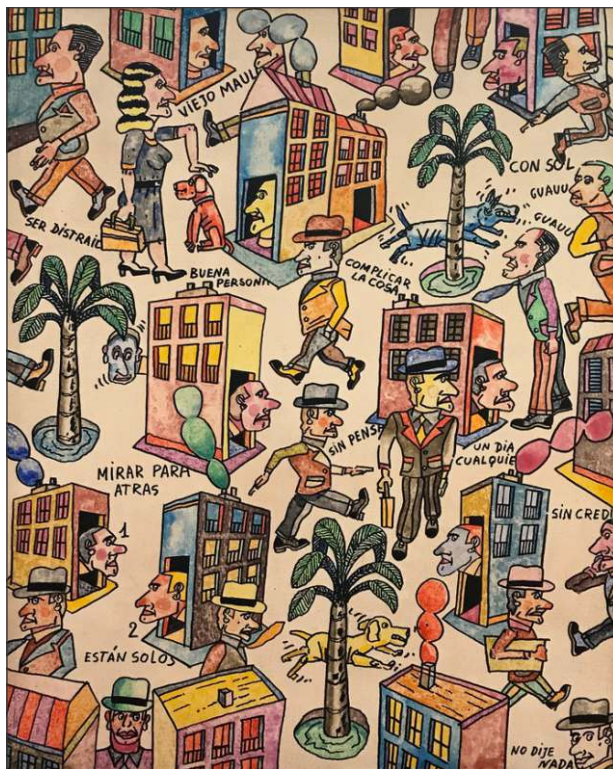
"Pintura"

Óleo sobre tela montado en cartón.

37 x 50 cm.

Al dorso firmado, fechado 1956 y titulado. Posee foto certificado extendido por Silvia Bloise, sobrina del artista. También posee foto del mismo pintando la obra y boceto en su taller. Reproducido en el catálogo razonado de la Exposición N° 265 en Galería Rubbers "Aizenberg" en el año 1970 con N° de Reg. 42.

Base: U\$S 30.000



LOTE 55 - ANTONIO SEGUÍ

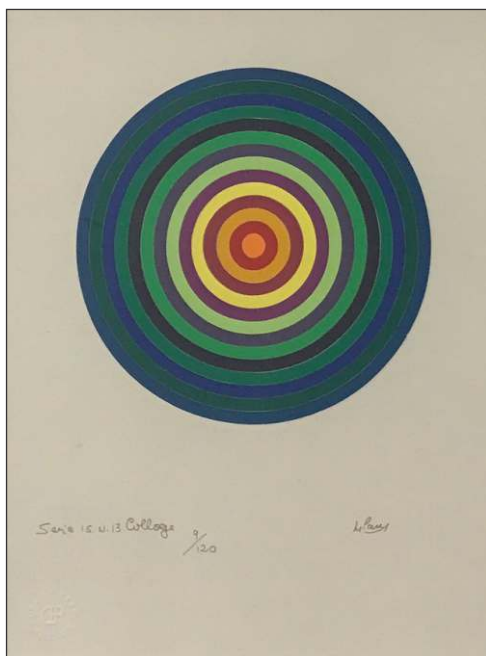
"Amor de Perro"

Acrílico sobre tela.

81 x 65 cm.

Al dorso firmado y fechado 2014. Posee foto certificado extendido por el artista en el año 2014.

Base: U\$S 18.000



LOTE 56 - JULIO LE PARC

"Serie 15.N.13"

Collage sobre cartulina.

26 x 20 cm.

Firmado abajo a la derecha. Titulado y con Justificación de obra N° 9 abajo a la izquierda por el artista.

Base: U\$S 500



LOTE 57 - JORGE DUARTE

"Port Iligati Cadaquez"

Óleo sobre tela.

70 x 70 cm.

Firmado abajo a la derecha. Al dorso firmado y titulado por el artista.

Base: U\$S 3000



LOTE 58 - LINO ENÉA SPILIMBERGO

"Rancho y Carreta"

Óleo sobre cartón.

34 x 50 cm.

Firmado y fechado 1943 abajo a la derecha por el artista.

Base: U\$S 3.500



LOTE 59 - JORGE PEREIRA

"Multi Espacial"

Acrílico sobre madera entelada.

60 x 45 cm.

Al dorso firmado, fechado 2010 y titulado por el artista. Serie Reflex.

Base: U\$S 500



LOTE 60 - GAUDÍN BOLÍVAR

"Zone B"

Tabla intervenida.

48 x 29 cm.

Al dorso firmado, fechado 1979 y titulado por el artista.

Base: U\$S 3.500



LOTE 61 - RICARDO ROUX

"La Memoria de Mis Barcos 1"

Acrílico sobre tela.

100 x 120 cm.

Firmado abajo a la derecha. Al dorso firmado, fechado 2017 y titulado por el artista. Reproducido en el libro de Ricardo Roux de la Gráfica Pinter en la pág. Nº 99. Se adjunta libro.

Base: U\$S 700



LOTE 62 - DUILIO PIERRI

"Energy"

Óleo sobre tela.

100 x 120 cm.

Al dorso firmado, fechado 2016 y titulado por el artista.

Base: U\$S 800



LOTE 63 - LUIS FELIPE NoÉ

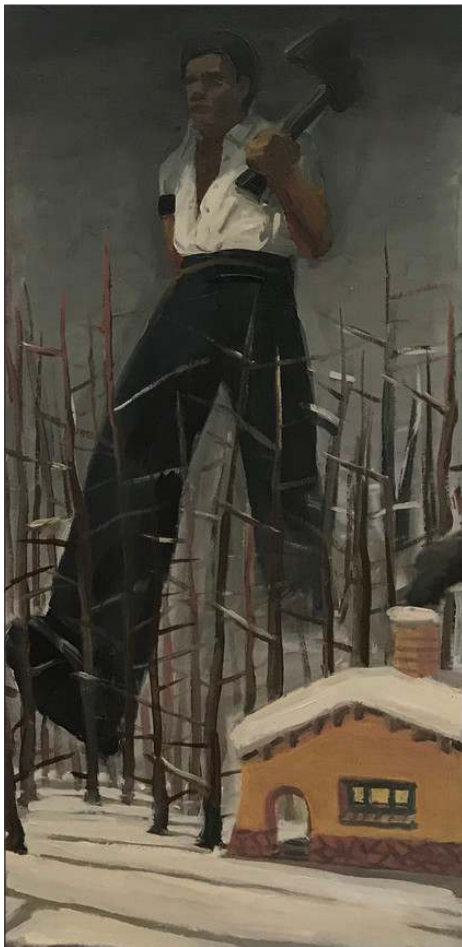
"El Artista"

Tinta sobre papel.

46 x 61 cm.

Firmado abajo a la izquierda por el artista.

Base: U\$S 500



LOTE 64 - DANIEL SANTORO

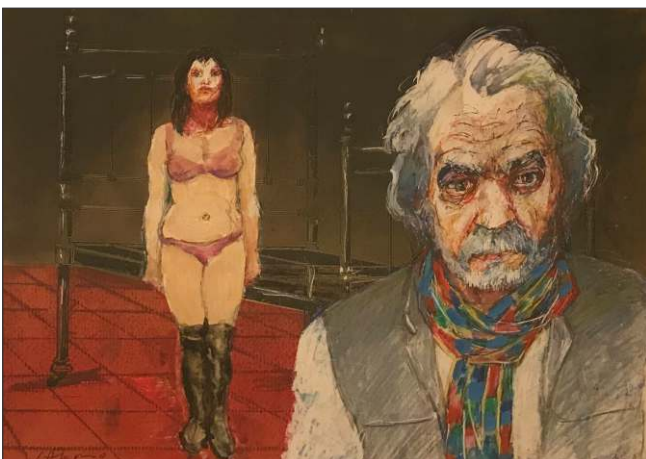
"Descamisado Gigante al Acecho,
en el Bosque"

Óleo sobre tela.

60 x 30 cm.

Reproducido en el libro "Santoro,
Civilización y Barbarie - El Gabinete
Justicialista" Editado por Galería Palatina
en la pág. N° 31. Circa año 2007.

Base: U\$S 1.000



LOTE 65 - CARLOS ALONSO

"La Modelo y el Artista"

Técnica mixta y collage sobre cartulina.

28 x 36 cm.

Firmado y fechado 2013 abajo a la izquierda.
Agradecemos la colaboración del Sr. Pablo
Alonso, hijo del artista, por el análisis
y consideración de la obra.

Base: U\$S 400



LOTE 66 - ADOLFO NIGRO

"Buque"
Tinta sobre cartulina.
16 x 24 cm.
Firmado y fechado 1967 abajo
a la derecha por el artista.

Base: U\$S 200



LOTE 67 - VALENTÍN THIBON DE LIBIAN

"Dama en el Diván"
Óleo sobre tela.
100 x 75 cm.
Firmado abajo a la derecha por el artista.

Base: U\$S 2.500



LOTE 68 - JUAN MANUEL SÁNCHEZ

"La Fábrica"
Óleo sobre tela.
100 x 70 cm.
Firmado abajo a la izquierda por el artista.

Base: U\$S 1.500



LOTE 69 - LINO ENÉA SPILIMBERGO

"Dama"
Témpera sobre cartón.
70 x 50 cm.
Firmado abajo a la derecha por el artista.

Base: U\$S 4.000



LOTE 70 - JUSTO MÁXIMO LYNCH

"Amanecer en el Puerto"
Óleo sobre tabla.
20 x 23 cm.
Firmado y fechado 1937
abajo a la derecha por el artista.

Base: U\$S 700



LOTE 71 - STEPHEN KOEK KOEK

"Atardecer en el Molino"
Óleo sobre tabla.
25 x 31 cm.
Firmado abajo a la izquierda por el artista.

Base: U\$S 400



LOTE 72 - MANUEL MUJICA LÁINEZ

"Gato con Bigotes"

Técnica mixta sobre cartulina.

70 x 49 cm.

Firmado y fechado 1967 abajo a la derecha y dedicado a Diego Baraccini abajo a la izquierda por el artista.

Base: U\$S 700

CONDICIONES DE VENTA

BOTTA SUBASTAS garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la auditoria de cada lote de pintura argentina descrito en este catálogo por un período de CINCO AÑOS.

De acuerdo con las reglas internacionales aplicables a este tema, a tal efecto acompañará a la Factura de venta de cada obra vendida un Certificado de Garantía firmado.

Excepto que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras serán ofrecidas por BOTTA SUBASTAS en su calidad de agente del vendedor.

Los lotes descritos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por BOTTA SUBASTAS en nombre de los solicitantes ("Vendedores").

Las CONDICIONES DE VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTÍA y todo otro contenido del catálogo están sujetos a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios, o para operaciones directas de compra privada, el comprador declara haber leído y acepta estas Condiciones de Venta:

1. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el 20% de seña y el 15% de comisión en efectivo (consultar otros medios de pago). De no cumplir el comprador con estos requisitos, los responsables de dirigir la subasta podrán dar por anulada la operación y ofrecer nuevamente el artículo en venta, sin derecho alguno a reclamo por parte del comprador.

2. Al valor resultante de la puja, se le adicionará el 15% + IVA en concepto de comisión del remate. El pago del saldo de precio total y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los tres días hábiles subsiguientes al de la subasta en Av. Pueyrredón 2460 de 12 a 19 hs.

3. Quien dirige la subasta se reserva la facultad para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta, hállese o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo ello sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

4. Las obras serán subastadas en un orden fijado previamente. Que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarará previamente.

5. La firma no admitirá reclamo alguno, una vez adjudicada la obra, sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias, excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura argentina. BOTTA SUBASTAS y el vendedor aclaran que los lotes se venden en "el estado en que se encuentran". Los eventuales oferentes podrán inspeccionar las obras antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información que se disponga.

6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. BOTTA SUBASTAS no se responsabiliza por las obras no retiradas en término pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los dos (2) días hábiles corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado BOTTA SUBASTAS y/o el VENDEDOR a su elección podrán:

A) Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efectuados por los compradores; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude, que este en nuestra posesión.

B) Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios que la gestión de cobro ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de clausula penal.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de diez días hábiles desde la venta. Los gastos de transporte serán a cargo del cliente Comprador, así como la responsabilidad de los daños que pudieran ocasionarse durante el mismo. En caso de no retirarlo deberá abonar a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo de 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales tanto el comprador como el vendedor aceptan someterse y declaran bajo juramento que las obras de arte y los fondos provienen de orígenes lícitos y asumen cualquier responsabilidad penal-tributaria al respecto, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador o vendedor excederá el precio de compra efectivamente pagado.

OFERTAS DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

BOTTA SUBASTAS aceptará antes del remate ofertas por escrito recepcionadas de acuerdo a las normas de la casa para la "Mesa de Encargues", así como ofertas telefónicas convenidas previamente y oferta por intermedio de la página web, sin responsabilidad con ellas por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la Dirección de la Subasta.

OFERTAS TELEFÓNICAS

BOTTA SUBASTAS también tomará ofertas telefónicas de oferentes ausentes en la sala. Los arreglos para realizar ofertas telefónicas deberán ser confirmados con un día de anticipación a la subasta, con la Dirección de la misma.

GARANTÍA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de artistas argentinos o extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el término autoría se hace referencia al creador, el período, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente. Si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a BOTTA SUBASTAS en las mismas condiciones que se encontraba en el momento de la subasta. Este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye herederos), siempre que no lo hubiere vendido. Ni BOTTA SUBASTAS ni el vendedor serán responsables por daños preexistentes y su restauración será a cargo del comprador.

